

## Literatura per a la terra

La relació home-natureza ja va ser una constant en les reflexions dels filòsofs clàssics i Leonardo da Vinci, per exemple, va escriure que «la naturalesa és abundant en idees que mai no han passat, ni passaran, per la nostra experiència». Al segle XIX, Henry David Thoreau fou el primer a emprar el terme ecologia i el seu llibre *Walden* es va convertir en la Bíblia de la vida natural. Al segle XX, Rachel Carson amb *Silent Spring* (Primavera silenciosa) va provocar el primer gran impacte a favor de la consciència ecològica davant un industrialisme deshumanitzat, pròleg del que seria el 1972 el decisiu assaig *Only One Earth* (Una Sola Terra), de Barbara Ward i René Dubos, una visió holística del món que ha significat, també, un canvi en la manera d'entendre la vida i els recursos naturals que la fan possible.

enguany, que es compleix el 60 aniversari de les bombes llançades sobre Hiroshima i Nagasaki, aquest Simposi vol ser una proposta per aprofundir en el necessari compromís ètic de la societat del segle XXI per protegir la terra, una terra que és única i que és, forçosament, la terra/pàtria de les futures generacions. El Simposi, coincidint amb l'Any del Llibre i de la Lectura, aplega escriptors i periodistes atents a la sensibilitat ecològica a fi de proposar una reflexió que és global però que inevitablement va també lligada a la realitat catalana. No es tracta tan sols d'analitzar la relació que els escriptors, i la literatura en general, han mantingut i mantenen amb la terra com a paisatge sinó, encara amb més urgència, de conèixer la seva visió de la terra com a essència del seu món real i del seu imaginari.

Aquest Simposi ens ha de permetre, doncs, d'escoltar les reflexions de periodistes i escriptors i de veure, també, gràcies a la col·laboració de la Filmoteca, com aquesta preocupació és manifesta en algunes de les grans pel·lícules de la nostra època.

Impress en paper reciclat

2005  
ANY DEL  
LIBRE  
I LA LECTURA

Organitza



Generalitat  
de Catalunya

Coordina



associació una sola terra

Simposi  
Internacional  
d'Escriptors  
i Periodistes  
per a l'Ecologia

# Ecoliteratura

Dies 2, 3 i 4  
de juny de 2005

Aula 1 del CCCB  
C. Montalegre, 5

Filmoteca de Catalunya  
Av. Sarrià, 33

**Dijous, 2 de juny**

## Consciència ecològica i literatura

**Aula 1 del CCCB**

- 17.00h Benvinguda al Simposi Presentacions a càrrec de Joandomènec Ros, vicepresident de l'associació Una Sola Terra i catedràtic d'Ecologia de la UB, autor d'*El segle de l'ecologia*.
- 17.30h *La defensa ecològica del llac Baikal i el compromís dels escriptors siberians pel medi ambient*. Conferència d'Andrei Grigorevich Rumiantsev, escriptor i poeta, president de l'associació d'escriptors de la regió d'Irkutsk, autor de *La respiració del Baikal*.
- 18.15h *D'Acitrezza a Regalpetra. El paisatge en la literatura siciliana*. Conferència de Vincenzo Consolo, escriptor, autor d'*El pasmo de Palermo*.
- 19.00h Col·loqui moderat per Jordi Cañas, director general de Polítiques Ambientals i Sostenibilitat.
- 19.30h Cloenda de la sessió inaugural a càrrec de Caterina Mieras, consellera de Cultura i Jordi Cañas.

**Filmoteca de Catalunya**

- 22.00h Presentació a càrrec de Mario Brenta, Premi Especial de Jurat del XXè Festival Internacional de Valladolid per *Vermisat*.
- 22.30h Projecció de la pel·lícula *Barnabo delle Montagne*, de Mario Brenta, basada en una novel·la de Dino Buzzati.

**Divendres, 3 de juny**

## La relació home-naturalesa en la literatura

**Aula 1 del CCCB**

- 17.30h Presentacions a càrrec de Xavier Garcia, periodista i escriptor, autor de *Catalunya es revolta*.
- 17.45h *Visió dels grans texts de l'humanitat sobre les relacions entre home i naturalesa*. Conferència a càrrec de Josèphe Beaud-Gambier, coautora de *Compagnons du soleil*.
- 18.30h *El tractament de la naturalesa en la literatura catalana moderna*. Conferències a càrrec de Sam Abrams, escriptor i assagista, membre del Pen Club.
- 19.30h Col·loqui moderat per Francesc Parcerisas, coordinador de l'Any del Llibre i la Lectura per la Generalitat de Catalunya.

**Filmoteca de Catalunya**

- 22.00h *60 anys de les bombes d'Hiroshima i Nagasaki*: Presentació a càrrec de Josep Puig, cofundador del Grup de Científics i Tècnics per un Futur No Nuclear, autor de *L'ecologisme*.
- 22.30h Projecció de la pel·lícula *Hiroshima mon amour*, d'Alain Resnais, basada en la novel·la de Marguerite Duras.

A totes les sessions, hi haurà traducció simultània

**Dissabte, 4 de juny**

## Associacions d'escriptors i periodistes pel medi ambient

**Aula 1 del CCCB**

- 17.30h Presentacions a càrrec de Xavier Borràs, periodista, president de l'Associació catalana de comunicació ecologista, autor de *Manduca atòmica*.
- 17.45h *Els drets a la informació ambiental. Llums i ombres*. Conferència de Claude-Marie Vadrot, president de l'Associació Journalistes-Écrivains pour la Nature et l'Écologie, autor de *La muerte del Mediterráneo*.
- 18.30h *La situació actual de la literatura ambiental al Planeta*. Conferències de John Elder, expresident de l'Association for the Study of Literature and the Environment (ASLE), coautor de *The Norton Book of Nature Writing*.
- 19.30h Col·loqui moderat per Santiago Vilanova, escriptor, president de l'associació Una Sola Terra, autor de *L'onada ecològica*.

**Filmoteca de Catalunya**

- 19.30h Projecció de la pel·lícula *Lluvia negra*, de Shohei Imamura, basada en la novel·la de Masuji Ibuse.
- 22.00h Presentació a càrrec d'Andrei Grigorevich Rumiantsev, escriptor.
- 22.30h Projecció de la pel·lícula *Adiós a Matiora*, d'Elem Klimov, basada en la novel·la *L'adieu à l'île* de Valentin Rasputin.